

CURRICULUM VITAE

- **Prenume:** DORIN
- **Nume:** DOBRINCU
- **Data și locul nașterii:** 28 februarie 1972, Darabani, județul Botoșani
- **Email:** ddobrincu@yahoo.com; ddobrincu@xenopol.acadiasi.ro; **Telefon personal:** 0724586106
- **Adresa locului de muncă:** Institutul de Istorie “A.D. Xenopol”, Str. Codrescu 6, Pavilion C, Cod 700479, Iași, România, Tel. ++40/0332106172; email: secretar_xenopol@yahoo.com; website: <http://adxenopol.academiaromana-is.ro/>

Formare profesională/ Studii

- 1986–1990: Liceul din Darabani, jud. Botoșani.
- 1990–1995: Facultatea de Istorie a Universității “Alexandru Ioan Cuza”, Iași; licență, 1995.
- 1995–1996: Studii aprofundate la Facultatea de Istorie a Universității “Alexandru Ioan Cuza” din Iași.
- 1996–2006: Doctorat, Facultatea de Istorie, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, cu teza *Rezistența armată anticomunistă din România (1944–începutul anilor 60)*; doctor în istorie, *Magna cum laude*.

Experiență profesională

- 1 decembrie 1995: asistent cercetare stagiar, Institutul de Istorie “A.D. Xenopol” din Iași, Academia Română.
- 1 ianuarie 1998: asistent cercetare, Institutul de Istorie “A.D. Xenopol” din Iași.
- 1 decembrie 2000: cercetător științific, Institutul de Istorie “A.D. Xenopol” din Iași.
- 1 aprilie 2003: cercetător științific gr. III, Institutul de Istorie “A.D. Xenopol” din Iași.
- 2005–2013: profesor/lector asociat, Facultatea de Istorie, Centrul de Istoria Evreilor și Ebraistică, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași; am susținut cursurile *Holocaustul în România. Evreii în timpul celui de-al Doilea Război Mondial și Evreii în România comunistă*.
- 2006: expert în Comisia Prezidențială pentru Analiza Dictaturii Comuniste din România, coordonată de profesorul Vladimir Tismăneanu, University of Maryland, College Park, USA; împreună cu 18 membri și 27 de experți; membru al Comisiei de experți, coautor al *Raportului Final*, 665 p.
- 2006: cofondator și director (2006–2014) al Centrului de Studii asupra Comunismului și Postcomunismului, sub egida Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași (în cadrul Facultății de Istorie) și a Institutului de Investigare a Crimelor Comunismului și Memoria Exilului Românesc.
- 2008: co-inițiator al masteratului *Istoria comunismului românesc*, la Facultatea de Istorie a Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, cu implicarea unui număr important de profesori și cercetători din Iași, București, Chișinău, Washington, Londra, Oxford și Paris; am susținut cursurile *Societate și economie în România comunistă și Contestare și represiune în România, 1945-1989*; masteratul a funcționat în perioada 2008–2014.

- aprilie 2007–decembrie 2009: coordonator (împreună cu Cristian Vasile) al Comisiei Prezidențiale Consultative pentru Analiza Dictaturii Comuniste din România, prezidată de profesorul Vladimir Tismăneanu și formată din 11 membri.
- 12 iulie 2007–15 iunie 2012: director general al Arhivelor Naționale ale României, București.

Domenii de interes

- Istoria politică și socială a României contemporane, în special perioada celui de-al Doilea Război Mondial, Holocaustul din România, perioada comunistă (ocupația sovietică și începuturile regimului comunist, rezistența armată anticomunistă, colectivizarea agriculturii, represiunea comunistă/Gulagul românesc, exilul românesc postbelic), memoria fascismului și comunismului.
- Istoria creștinismului din România, îndeosebi relațiile stat-biserică, naționalismul religios, represiunea comunistă asupra Bisericii și istoria comunităților protestante românești.
- Istoria regională, cu specială privire asupra Moldovei în context central-est european.
- Editarea surselor istoriei contemporane.

Burse, stagii de cercetare

- 10 aprilie–10 iunie 1999: bursier, Europa Institute, Budapesta, Ungaria.
- aprilie 1999–iulie 2000: bursă de cercetare, Fundația pentru o Societate Deschisă, România.
- 12 februarie–1 martie 2005: stagiul de cercetare, Russell Sage Foundation, New York, Statele Unite ale Americii, invitat de profesorul Gail Kligman și de profesorul Katherine Verdery, în cadrul grantului internațional *Transforming Property, Persons, and State: Collectivization in Romania, 1949-1962*.
- 1 octombrie 2011–31 iulie 2012: bursă de cercetare, New Europe College, București, cu tema *Science as a Political Tool. Atheism, Popularization and Propaganda in „People’s” Romania (1948-1965)*.
- 5 august–5 septembrie 2012: Budapesta, Ungaria, invitat al Pasts, Inc., Center for Historical Studies, Central European University.
- 1 octombrie 2013–31 mai 2014: Yetta and Jacob Gelman Fellow, Joseph and Morton Mandel Center for Advanced Holocaust Studies, United States Holocaust Memorial Museum, Washington, DC, Statele Unite ale Americii, cu tema *„The Scapegoat”: Attribution of Guilt to the Jews in Romania after the Cession of Bessarabia, Northern Bukovina and Herța County after June 1940*.

Proiecte de cercetare internaționale

- 2000–2005: membru în proiectul internațional *Transforming Property, Persons, and State: Collectivization in Romania, 1949-1962*, coordonat de profesorul Gail Kligman, University of California, Los Angeles, și de profesorul Katherine Verdery, University of Michigan, United States of America, la care au participat 20 de cercetători din Statele Unite ale Americii, Marea Britanie și România. Proiectul a fost susținut de National Council for Eurasian and East European Research (NCEEER), contract nr. 816-12g, National Endowment for the Humanities (NEH), National Science Foundation (NSF), contract nr. BCS 0003891, din Statele Unite ale Americii, fonduri administrate prin University of Michigan; a contribuit cu fonduri și British Academy.

- 2001: proiectul personal *The History of Evangelical Christians in Romania*, susținere din partea Institute for the Study of American Evangelicals, Wheaton College, Illinois, Statele Unite ale Americii.
- 2002–2003: research assistant în proiectul *Religion and Post-Communist Democratization in Romania*, coordonat de dr. Lucian Turcescu (principal investigator) și de dr. Lavinia Stan (co-investigator), St. Francis Xavier University, Canada. Proiectul a fost susținut de Social Sciences and Humanities Research Council of Canada (SSHRC), Standard Research Grant (#410-2002-469).
- 1 octombrie 2017–30 aprilie 2020: autor în proiectul *1918-2018: o istorie necunoscută a Centenarului*, derulat de postul de radio Europa Liberă Moldova: Dorin Dobrinicu (pentru România) și Octavian Țicu (pentru Basarabia/Republica Moldova); am publicat 129 de materiale pe blogul „1918-2018: o istorie necunoscută a Centenarului”; https://moldova.europalibera.org/author/dorin-dobrinicu/p_jvqp.
- 1 mai 2020–1 martie 2021: autor în proiectul *Comunismul în oglindă. Istoria paralelă a R(A)SS Moldovenești și României Populare/Socialiste*, derulat de postul de radio Europa Liberă Moldova, susținut de istoricii Dorin Dobrinicu (pentru România) și Octavian Țicu (pentru Basarabia/Republica Moldova); am publicat 37 de materiale pe blogul „Comunismul în oglindă”; https://moldova.europalibera.org/author/dorin-dobrinicu/p_jvqp.

Proiecte de cercetare naționale

- 2005–2007: membru în grantul CNCSIS *Personalul universitar din România: nașterea și afirmarea unei elite meritocrative. Studiu de caz: Universitatea din Iași, 1860-1950*, coordonat de conf. univ. dr. Florea Ioncioaia, Facultatea de Litere a Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, și în care au fost implicați 9 cercetători.
- decembrie 2014–octombrie 2015: membru în proiectul *Istoria minorităților – o abordare cultural artistică a diversității* [orașului Iași], inițiat de Primăria Municipiului Iași în parteneriat cu Universitatea “Alexandru Ioan Cuza” din Iași și Asociația “Pro Roma”, finanțat printr-un Grant oferit de Norvegia, Islanda, Liechtenstein și Guvernul României. Proiectul a fost finanțat prin programul PA17/RO13 „Promovarea diversității în cultură și artă în cadrul patrimoniului cultural”, din Mecanismul Financiar SEE 2009-2014; pentru realizarea unui volum privind istoria minorităților din orașul Iași au fost implicați 7 cercetători (coordonator Laurențiu Rădvan).
- 1 octombrie 2015–30 septembrie 2017: director al proiectului UEFISCDI, cod PN-II-RU-TE-2014-4-2275, cu tema *Construcția regimului comunist: violența politică și lupta de clasă în colectivizarea agriculturii din România, 1949-1962*; derulat prin Academia Română – Filiala Iași; membri ai echipei de proiect: dr. Constantin Iordachi, drd. Alexandru D. Aioanei, drd. Dumitru Lăcătușu, drd. Dumitru Lisnic.
- 1 aprilie 2018–31 aprilie 2021: membru cercetător în proiectul UEFISCDI *PN-III-P1-1.2-PCCDI-2017-0116*, cu tema *Migrație și identitate în spațiul cultural românesc. Abordare multidisciplinară*, Proiecte complexe realizate în consorțiu CDI (PCCDI), nr. Contract 48 PCCDI/2018, director de proiect Acad. Victor Spinei; derulat prin Academia Română – Filiala Iași, coordonator al echipei din Institutul de Istorie „A.D. Xenopol” – Flavius Solomon; derulat prin Academia Română – Filiala Iași, 1 aprilie 2018-31 octombrie 2020.
- 15 iunie-15 noiembrie 2019: membru în proiectul *Eternity 143* [Cimitirul Eternitatea din Iași, 143 de ani de istorie și memorie], realizat de Societatea de Studii Istorice din România, în colaborare cu Asociația Culturală „AltIași”, co-finanțat de Administrația Fondului Cultural Național (AFCN); manager de proiect – conf. univ. dr. Florea Ioncioaia; scenarist și regizor film despre cimitirul Eternitatea – Alina Țiței.

- 15 iunie–15 noiembrie 2020: membru în proiectul *Post-Eternity 144*, realizat de Societatea de Studii Istorice din România, co-finanțat de Administrația Fondului Cultural Național (AFCN); manager de proiect – conf. univ. dr. Florea Ioncioaia; coordonator evenimente proiect și realizator website www.etsmemetery144.ro – Alina Țiței Ioncioaia; proiectul promovează cimitirul „Eternitatea” din Iași ca spațiu cultural important pentru memorializarea trecutului.
- septembrie 2022: membru în proiectul *Fonogramele memoriei*, ghidaj audio stradal [punerea în valoare a patrimoniului istoric arhitectural al orașului Iași cu ajutorul tehnologiei digitale, cu impact asupra dezvoltării turismului cultural], sub egida Asociației „Societatea de Studii Istorice din România”, în parteneriat cu Uniunea Artiștilor Plastici din România-filiala Iași și Asociația Nevăzătorilor din România, filiala Iași, cu o cofinanțare de la Administrația Fondului Cultural Național, coordonator Alina Țiței Ioncioaia.
- 1 iulie 2023–2026: membru în proiectul *Cel de-al doilea oraș. O istorie a evreilor din Iași*, inițiat de Facultatea de Istorie a Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Centrul de Istoria Evreilor și Ebraistică „Dr. Alexandru Șafran”, în parteneriat cu Comunitatea evreilor din Iași, Consiliul Județean Iași, Muzeul Literaturii Române Iași, Primăria Municipiului Iași, prin Muzeul Municipal „Regina Maria”, Institutul de Istorie „A.D. Xenopol” din Iași – Filiala Iași a Academiei Române, Arhivele Naționale ale României, Centrul pentru Studiul Evreilor din România, București (CSIER), Societatea de Studii Istorice din România (SSIR), Universitatea „Paul Valéry” Montpellier 3 (Franța) ; manageri de proiect – Ovidiu Buruiană, Carol Iancu, Alexandru-Florin Platon.
- iulie–octombrie 2023: membru în proiectul *Roots and stones – jewish heritage*, film documentar [promovarea cimitirului Evreiesc din Păcurari, Iași, „loc al memoriei” locale], sub egida Asociației „Societatea de Studii Istorice din România”, în parteneriat cu Comunitatea Evreilor Iași, Uniunea Artiștilor Plastici din România-filiala Iași, Primăria Municipiului Iași, finanțat de Administrația Fondului Cultural Național, iulie-octombrie 2023; realizat de Alina Țiței, Ceciliu Tabără, Elias Aniculăesei, Ramona Lazăr, Ionuț Lazăr.
- 4 aprilie–13 noiembrie 2024: membru în proiectul *Muzeul Memorial Evreiesc din Târgu Frumos – JEMOM 1.0/ Târgu Frumos Jewish Memorial Open-Air Museum – JEMOM 1.0*, realizat de Asociația Super Tineri Asirys, în parteneriat cu Institutul de Istorie „A.D. Xenopol” din Iași și Liceul Special „Moldova” din Târgu Frumos, co-finanțat de Administrația Fondului Cultural Național (contract nr. P0544/29.02.2024); manager de proiect – Mihaela Diana Podariu (<https://jemom.supertineri.org/home>).
- 1 august–14 octombrie 2024: membru în proiectul *Iași 1944. Orașul ca un rug în flăcări*, realizat de Societatea de Studii Istorice din România, co-finanțat de Primăria Municipiului Iași (contract nr. 96333/15.07.2024); manager de proiect – Florea Ioncioaia.
- 15 august–12 noiembrie 2024: membru în proiectul *Memory of stones – jewish heritage*, realizat de Societatea de Studii Istorice din România, co-finanțat de Administrația Fondului Cultural National (AFCN), sesiunea 11/2024, în perioada 15.08 2024-12.11.2024; manager de proiect – Florea Ioncioaia. Realizarea unor filme de prezentare a unor cimitire evreiești din nordul Moldovei; tururi virtuale ale acestor locuri ale memoriei pot fi urmărite aici: <https://comunitateaevreiloriasi.ro/>.

Proiecte ale Academiei Române

- 2022–2026: coordonator – împreună cu Marius Chelcu și Simion-Alexandru Gavriș – al proiectului *Enciclopedia izvoarelor istoriei spațiului cultural românesc (secolele XIII-*

XX), Academia Română, Secția de Științe Istorice, Institutul de Istorie „A.D. Xenopol” din Iași.

Comisii prezidențiale

- aprilie-decembrie 2006: expert în Comisia Prezidențială pentru Analiza Dictaturii Comuniste din România, coordonată de profesorul Vladimir Tismăneanu, University of Maryland, College Park, USA; împreună cu 18 membri și 27 de experți; membru al Comisiei de experți; coautor al *Raportului Final*, 665 p. (autor al capitolelor „Rolul consilierilor sovietici în comunizarea României”, „Rezistența armată anticomunistă”, „Disidența religioasă”; coautor al capitolelor „Colectivizarea agriculturii, 1949-1962: decizie politică, etape, rezistență și represiune” (împreună cu Constantin Iordachi și Gail Kligman); „Regimul comunist și cultele religioase” (împreună cu Cristian Vasile, Anca Șincan), secțiunea „Bisericile neoprotestante și eșecul controlului comunist”.
- aprilie 2007-decembrie 2009: coordonator – împreună cu Cristian Vasile – al Comisiei Prezidențiale Consultative pentru Analiza Dictaturii Comuniste din România, prezidată de profesorul Vladimir Tismăneanu și formată din 11 membri.

Alte proiecte

- 2009: fondator al revistei „Archiva Moldaviae”, Iași; până în prezent au apărut 15 volume și trei suplimente (<http://www.archivamoldaviae.ro/>).
- 2012–2013: coordonator – împreună cu Luciana Jinga, ICCMER – al proiectului *Locuri ale memoriei la Iași, 1944-1989*, realizat de Centrul de Studii asupra Comunismului și Postcomunismului (CSCP) – Facultatea de Istorie a Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași în parteneriat cu Institutul de Investigare a Crimelor Comunismului și Memoria Exilului Românesc și cu susținerea financiară a Fundației Konrad Adenauer; au fost implicați trei masteranzi de la masteratul Istoria comunismului românesc, Facultatea de Istorie a Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași (Alexandru D. Aioanei, Diego Ciobotaru și Cristian Nedelcu).
- 2021–prezent: coordonator – împreună cu Marius Chelcu – al colecției Institutului de Istorie „A. D. Xenopol” Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași.

Participări la conferințe, simpozioane, workshopuri, dezbateri publice

- 122 comunicări și conferințe susținute în România (Iași, București, Cluj-Napoca, Sighetu-Marmației, Suceava, Brașov, Sibiu, Mamaia-Constanța, Oradea, Băile Tușnad, Făgăraș-Sâmbăta de Sus, Moeciu de Sus, Râmnicu Sărat, Arad, Galați, Ipotești-Botoșani) și în străinătate (Paris, Washington, D.C., Philadelphia, Viena, Budapesta, Varșovia, Bad Kissingen, Chișinău).
- Organizator principal și co-organizator a 18 conferințe, simpozioane, convenții și workshopuri interne și internaționale.
- Organizator principal și co-organizator a 63 de dezbateri, mese rotunde, lansări de carte etc.
- Participant (cu invitații și intervenții) la 81 de dezbateri, mese rotunde, lansări de carte etc.
- Participant la numeroase dezbateri TV și Radio pe teme cultural-istorice, 1998-2025.

Expoziții, fototeci online

- Co-realizator al Sălii *Rezistența armată anticomunistă din România* – text, cronologie și hartă –, Memorialul Victimelor Comunismului și al Rezistenței, Sighetu Marmației, iunie 2000.

- Membru al echipei românești care a pregătit Expoziția Internațională *Remember for the Future*, itinerată în Bulgaria, Macedonia, Albania, Serbia, România, septembrie-noiembrie 2004.
- Co-realizator al Sălii *Persecuția Bisericii din România* – texte, documente și fotografii despre bisericile evanghelice și despre pastorul Richard Wurmbbrand –, Memorialul Victimelor Comunismului și al Rezistenței, Sighetu Marmăției, noiembrie 2004.
- Co-realizator al Expoziției *Războiul Rece*, sub coordonarea lui Romulus Rusan, Memorialul Victimelor Comunismului și al Rezistenței, Sighetu Marmăției, și în alte țări din regiune, martie-aprilie 2006.
- Co(re)-organizator al Sălii *Rezistența armată anticomunistă din România* – text, cronologie, fotografii, diferite articole și hărți –, Memorialul Victimelor Comunismului și al Rezistenței, Sighetu Marmăției, martie-noiembrie 2006.
- Co-organizator al Expoziției *27 martie 1918. Arhivele Unirii*, București, Institutul Cultural Român (împreună cu un grup de arhiviști, consilieri și cercetători de la Arhivele Naționale ale României, Administrația Prezidențială, Institutul Cultural Român, Muzeul Național Cotroceni și Arhivele Diplomatice ale României-Ministerul Afacerilor Externe), martie 2008.
- Co-organizator al *Fototecii online a comunismului românesc*, colaborare între Arhivele Naționale ale României și Institutul de Investigare a Crimelor Comunismului în România, lansată în decembrie 2008, accesibilă la <http://www.arhivele.nationale.ro/fototeca/> și <http://fototeca.iiccr.ro/fototeca/>.
- Co-organizator al Expoziției *1939. Zile de pace, Zile de război*, București, Arhivele Naționale ale României, sub Înaltul Patronaj al Președintelui României, colaborare între Arhivele Naționale ale României, Arhivele Diplomatice din cadrul Ministerului Afacerilor Externe, Arhiva Națională de Filme, Societatea Română de Radiodifuziune, Poșta Română, Muzeul Național de Istorie, Banca Națională a României; 29 aprilie-29 mai 2009. Pe baza expoziției a fost editat DVD-ul *1939. Zile de pace, Zile de război* (coordonatori Dorin Dobrinu și Laura Dumitru).
- Co-organizator al Expoziției și dezbaterii *Comunismul românesc în imagini*, București, Grupul Pentru Dialog Social, colaborare între Arhivele Naționale ale României, Institutul de Investigare a Crimelor Comunismului în România, Grupul pentru Dialog Social și Fundația „Konrad Adenauer”, a fost lansată o nouă serie de fotografii din *Fototeca online a comunismului românesc*; octombrie-decembrie 2009 (coordonatori Dorin Dobrinu și Cosmin Budeancă).
- Co-organizator al Expoziției *Paul Morand, l'européen*, colaborare între Arhivele Naționale ale României, Institutul Cultural Francez în România, Biblioteca Națională a Franței și Biblioteca Națională a României, cu mesajul de deschidere: *Paul Morand, un francez interesat și "legat" de România*; București, Arhivele Naționale ale României, 21 septembrie-20 noiembrie 2009 (coordonatori Dorin Dobrinu și Olivier Bosc, Biblioteca Națională a Franței).
- Co-organizator al Expoziției *130 de ani de la stabilirea relațiilor diplomatice dintre România și Marea Britanie, Franța și Germania*, colaborare între Arhivele Naționale ale României, Ministerul Afacerilor Externe al României, Ambasadele Franței, Germaniei, Regatului Unit al Marii Britanii și Irlandei de Nord la București; București, Arhivele Naționale ale României, 30 martie-30 mai 2010 (coordonatori Dorin Dobrinu și Stelian Obiziuc, Arhivele Diplomatice ale Ministerului Afacerilor Externe).
- Co-organizator al Expoziției *Cedarea Basarabiei, a nordului Bucovinei și a ținutului Herța (iunie 1940) – între neputință și iresponsabilitate. O perspectivă românească*, colaborare între Arhivele Naționale ale României, Arhivele Diplomatice ale Ministerului Afacerilor Externe, Institutul pentru Investigarea Crimelor Comunismului și Memoria

Exilului Românesc, Serviciul Istoric al Armatei și Arhiva Națională de Filme; București, Arhivele Naționale ale României, 21 septembrie-22 decembrie 2010 (coordonatori Dorin Dobrinu și Șerban Marin); vernisare și la Chișinău (Republica Moldova), Muzeul Național de Arheologie și Istorie a Moldovei, 15 mai 2012.

- Co-organizator al Expoziției *Viața urbană în Moldova și Muntenia, 1830-1916*, colaborare între Arhivele Naționale ale României, Muzeul Național de Istorie a României, Muzeul Municipiului București, Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași, Muzeul Județean „Teohari Antonescu” Giurgiu, Muzeul Județean Teleorman, Muzeul Militar Național “Regele Ferdinand”, Arhiva Națională de Filme și Arhiva Națională a Republicii Moldova; București, Arhivele Naționale ale României, 10 ianuarie-10 iunie 2012 (coordonatori Dorin Dobrinu, Răducu Stancu și Mirela Târnă).

Consultant științific al unor filme documentare pe teme de istorie

- Consultant științific al filmului documentar *The Edge of Silence*, despre Holocaustul din România, realizat de compania americană de producție Brushfire Film, din cadrul Public Broadcasting Service, sub conducerea producătorului executiv Jeffrey Gusky, decembrie 2005–februarie 2006.
- Consultant științific al filmului documentar *Richard Wurmbrand*, producție TVR în cadrul emisiunii *Mari Români*, cu o echipa formată din Lucia Hossu-Longin (regizor), Stejărel Olaru („sustinător”), Silviu Moldovan (consilier științific), iulie–august 2006.
- Consultant științific al filmului documentar *Richard Wurmbrand*, producție independentă, cu o echipă formată din Cristi Țepeș (regizor-producător) și Liviu Mocanu (prezentator), august-septembrie 2006.
- Consultant științific al filmului documentar *Iași, capitală de război (noiembrie 1916-noiembrie 1918)*, realizat de Alina Țiței, Titus Ceia și Dana Petrea, sub patronajul Societății de Studii Istorice din România, decembrie 2006–ianuarie 2007.
- Consultant științific al filmului documentar *Descriptio Moldaviae*, realizat de Stelian Tănase și compania de producție Orient Express, iunie 2007.
- Consultant științific al filmului documentar *Ultimatumul: 28 iunie 1940*, din seria *Memorialul durerii – O istorie care nu se învață la școală*, realizat de Lucia Hossu-Longin, TVR, august 2011.
- Consultant științific în proiectul documentar *Cu spatele la zid: România în 1944*, colaborare între TVR Iași și Institutul de Istorie „A.D. Xenopol” din Iași, cu sprijinul Agenției Naționale a Arhivelor Chișinău, Arhivelor Naționale ale României, Arhivelor Naționale Iași, BCU „Mihai Eminescu” Iași și Asociației Rediu lui Tătar; montaj și realizator Gabriela Baiardi; au fost implicați istoricii Alexandru D. Aioanei, Igor Cașu, Marius Chelcu, Dorin Dobrinu (consultant științific), Ionuț Nistor și Bogdan Schipor, 15 iulie 2024–25 octombrie 2024. Filmul documentar *Cu spatele la zid: România în 1944* a fost difuzat pe TVR Iași și TVR 3, 27 octombrie 2024 (partea întâi), 3 noiembrie 2024 (partea a doua). Filmul este accesibil aici: <https://www.facebook.com/tvriasi/videos/910196860557198> (prima parte) și aici: <https://www.facebook.com/watch/?v=1580892446136937> (a doua parte); și aici (integral): <https://www.youtube.com/watch?v=oye9LG7QASg>.

Distincții, Premii

- Titlul de Cetățean de onoare al orașului Darabani, prin hotărârea nr. 32/31 mai 2018 a Consiliului Local Darabani.
- Premiul „Oscar Berger”, acordat de Societatea Timișoara pentru anul 2022 („premiu decernat pentru înalt profesionalism, spirit civic, pentru abordarea cu curaj și

responsabilitate a unor teme majore din societatea românească și pentru promovarea unui spirit de eleganță și bună credință jurnalistică”).

Membru în colegii editoriale

- „Anuarul Institutului de Istorie «A. D. Xenopol»” [Iași]. Colegiul de redacție, 2002-prezent.
- „Anuarul Institutului Român de Istorie Recentă” [București]. Colegiul de redacție, 2002-2003.
- „Arhiva Istorică a României”, serie nouă [București]. Colegiul de redacție, 2004-2005.
- „Revista Arhivelor” [București]. Colegiul de redacție, 2007-2012; Consiliul științific, 2012-prezent.
- „Anuarul Institutului de Investigare a Crimelor Comunismului în România” [București]. International Advisory Board, 2007-2012.
- „Analele Științifice ale Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași. Seria Istorie” [Iași]. Colegiul de redacție, 2008-2012.
- „*Archiva Moldaviae*” [Iași]. Editor-in-chief, 2009-2018; Colegiul de redacție, 2019-prezent.
- „*Historia Universitatis Iassiensis*” [Iași, Romania]. Consiliul științific, 2010-prezent.
- „*Dystopia. Journal of Totalitarian Ideologies and Regimes*” [Chișinău]. Editorial Board, 2012.
- „Anuarul Arhivelor Mureșene” (serie nouă) [Târgu Mureș]. Consiliul științific, 2012-2015
- „*Plural. Journal of the History and Geography Department, «Ion Creangă»*” Pedagogical State University” [Chișinău], 2013-2020.

Membru în societăți și consilii ale unor structuri academice

- Fundația Academică „A. D. Xenopol”, Iași. Membru: 1996-2007.
- Societatea de Studii Istorice din România (SSIR). Co-fondator și membru: 2003-prezent; președinte 2003-2005, 2009-2011.
- Centrul de Editare a Izvoarelor Istorice „Arhiva Istorică a României”, Facultatea de Istorie, Universitatea București. Co-fondator și membru: 2003-2005.
- Centre for Post-Communist Studies, St. Francis Xavier University, Antigonish, Nova Scotia, Canada. Membru: 2003-2013.
- Societatea Academică a Românilor Evanghelici (SARE). Co-fondator și membru: 2005-2018; secretar 2005-2007.
- Centrul de Studii asupra Comunismului și Postcomunismului, Facultatea de Istorie, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași. Co-fondator și membru: din 2006; director 2006-2014.
- Consiliul științific al Institutului de Istorie „A. D. Xenopol” din Iași. Membru: 2007-2011, 2015-prezent.
- Consiliul științific al EUSTORY – Istoria mea, parte a rețelei europene de cercetare istorică pentru tineret. Membru: 2009-2011.
- Institutul de Investigare a Crimelor Comunismului și Memoria Exilului Românesc. Membru al Consiliului științific: 2010-2012.
- „Europa Libera, Aici”, proiect al Institutul Român de Istorie Recentă. Membru al Consiliului științific: 2010.
- Institutul Român de Istorie Recentă. Membru al Consiliului științific: 2011-2012.
- Societatea de Științe Istorice „A.D. Xenopol”, Iași. Co-fondator și membru: 2020-prezent.