

Adrian Cioflâncă PROIECTE

- 2025-2026 – Participant la Proiectul european CERV-2024-Citizens *Echoes of Memory: Interactive Conversations with Holocaust Survivors through AI*, derulat de un consorțiu de instituții de cercetare prin programul Citizens, Equality, Rights and Values (The European Remembrance Call – 2024) al Uniunii Europene.
- 2025-2027 – Participant la programul *Rethinking Holocaust Education*, coordonat de Ghetto Fighters' House (Israel) și Memorialul / Muzeul Auschwitz - Birkenau.
- 2025 - Participare în echipa de cercetare a proiectului *Întâlniri. Sau cum se naște o lume nouă*, derulat de Asociația Română pentru Cultură, Educație și Normalitate - Arcen și finanțat de Administrația Fondului Cultural Național.
- 2025 - Participarea în echipa de cercetare a proiectului *Tipare mobilizatoare: solidarități transnaționale feminine*, derulat de Asociația Salonul de proiecte și finanțat de Administrația Fondului Cultural Național.
- 2024, aprilie-noiembrie – Participare în echipa de cercetare a proiectului *Muzeul Memorial Evreiesc din Târgu Frumos JEMOM 1.0*, derulat de Asociația Super Tineri și finanțat de Administrația Fondului Cultural Național.
- 2023-2025 - Participare în echipa de cercetare a proiectului *O istorie a comunității evreilor din Iași*, angajat de Facultatea de Istorie a Universității „Al. I. Cuza” Iași, Centrul pentru Studiul Istoriei Evreilor din România „Wilhelm Filderman”, Societatea de Studii Istorice și susținut de instituții ale administrației publice din Iași.
- 2021, decembrie – stagiul de cercetare la Arhivele de Stat ale Regiunii Odesa (Ucraina) pentru digitalizarea documentelor în limba română privind Holocaustul din Transnistria, create și abandonate de autoritățile române în timpul celui de-al Doilea Război Mondial. Proiect susținut de Ministerul român al Afacerilor Externe.
- 2019-2021 – proiect de *awareness* susținut de Federația Comunităților Evreiești din România „Cultură Mozaic” și Televiziunea Română pentru *aducere la cunoștința publicului a unor informații privind crimele în masă comise în 1941-1944 pe teritoriul actual al României, Republicii Moldova și al Ucrainei*. Deplasări pentru cercetare de teren și filmări la Chișinău, Gura Căinari, Mărculești, Telenești, Pepeni, Orhei (iulie 2019), Odesa (iulie 2019), Sărmaș (noiembrie 2019). Co-realizator al următoarelor filme documentare de televiziune, realizate în 2019-2021: *Holocaustul prin gloanțe* (2019); *Masacrul de la Odesa* (2019); *Sărmaș '44* (2019); *Portretul unei supraviețuitoare a Holocaustului: Fini Regenbogen* (2021); *Zgomotul și furia. Pogromul de la Iași* (2021).
- 2014 – coordonator științific al proiectului *Cercetări de istorie orală și arheologie contemporană pentru identificarea unor gropi comune din timpul Holocaustului la Săbăoani (jud. Neamț) și Mircești (jud. Iași)*, susținut de Institutul Național pentru Studiul Holocaustului din România „Elie Wiesel”.
- 2009-2010 – coordonator al proiectului *Gropi comune din timpul Holocaustului în județul Iași. Cercetări exploratorii de istorie orală și arheologie forensică în comuna Popricani*, susținut de Institutul Național pentru Studiul Holocaustului din România „Elie Wiesel” și United States Holocaust Memorial Museum, soldat cu descoperirea unei gropi comune în pădurea Vulturi din județul Iași.
- 2010 – participant la proiectul internațional *Saving, Preserving, and Making Educational Use of the Romanian Jewish Urban Architectural Heritage*, derulat de Asociația IDEE și susținut de Rothschild Foundation Europe.
- iulie 2010 – stagiul de cercetare la *Central European University*, Budapesta, Ungaria (proiect CNCSIS).
- ianuarie-iulie 2009 – *Tziporah Wiesel Fellow* al *The Center for Advanced Holocaust Studies* al *United States Holocaust Memorial Museum* din Washington, cu proiectul „Indifference, Complicity, and Solidarity during the Holocaust in Romania: Social Attitudes towards the Pogroms in Bucharest, Iași, and Dorohoi”.
- 2008-2011 – **Grant CNCSIS**, participant în proiectul *Populism și neopopulism în Europa Centrală și de Est*, coordonat de Michael Shafir.
- în 2008 – participant la proiectul internațional *Working Together to Save the Jewish Heritage*, derulat de Asociația IDEE și susținut de Rothschild Foundation Europe.
- 2007-2009 – titular al proiectului de cercetare cu tema *Complicitate, indiferență și solidaritate în timpul Holocaustului. Atitudini ale contemporanilor față de pogromurile din România*, susținut de Institutul Național pentru Studiul Holocaustului din România „Elie Wiesel”.
- 2007-2009 - participant la proiectul internațional *Remembering Communism: Methodological and Practical Issues of Approaching the Recent Past in Eastern Europe*, coordonat de prof. Maria Todorova și finanțat de Volkswagen Foundation. Tema asumată: *Remembering „Good Communism”. Nostalgic Representations of Communism in Romania*.
- în 2006 - participant la proiectul *Saving the Jewish Cemeteries of Moldova*, derulat de Asociația IDEE și susținut de Hanadiv Charitable Foundation.

- februarie-martie 2004, Budapesta, Ungaria - bursă de cercetare oferită de **Europa Institut Budapest** pentru proiectul *Politics of Forgetting and Coming to Terms with the Difficult Past. The Romanian Case in East-Central European Perspective*.
- ianuarie 2003-decembrie 2004 - **Grant al Academiei Române**, obținut pentru proiectul cu tema *Învățământ istoric și politici educative în secolul XX*, coordonat de Alexandru Zub.
- 9-20 iulie 2001, Budapesta, Ungaria - bursă oferită de **Central European University** și Fundația pentru o Societate Deschisă pentru a participa la CEU Summer University cu tema *History and Memory: The Twentieth Century in Retrospect*.
- iulie 2001-decembrie 2002: **Grant al Academiei Române** obținut pentru proiectul cu tema *Istoriografia română postbelică. Școli, discursuri, metode*, coordonat de Alexandru Zub.
- mai-iunie 2000, Budapesta, Ungaria - bursă de cercetare oferită de **Europa Institut Budapest** pentru proiectul *Political Rituals in Late Communism. An East-European Comparative View*.